

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 2 от 26 мая 2025г.



Утверждаю
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В./
Приказ № 71 от 26 мая 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Гимнастический танец:
азбука гимнастики и хореографии»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Стартовый уровень

Автор-составитель:
Ожогина Кристина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	7
	2. Содержание программы	8
	3. Планируемые результаты	12
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	13
	2. Содержание воспитательной деятельности	13
	3. Целевые ориентиры воспитания	14
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Учебный план	17
2.3.	План воспитательной работы	18
2.4.	Условия реализации программы	22
2.5.	Формы контроля успеваемости	23
2.6.	Анализ результатов воспитания	24
2.7.	Оценочные материалы	25
2.8.	Методические материалы	29
2.9.	Список литературы	30
3.	Приложение	34

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Наверное, будет сложно найти более универсальное средство для эстетического, физического и нравственного воспитания ребенка, чем, сочетающий в себе музыку и движения, танец. Каким бы ни был танец (детский, народный, классический, балетный или современный) он несет в себе огромный эмоциональный заряд, способствующий гармоничному всестороннему развитию личности.

Актуальность обоснована необходимостью разработки программы, целью реализации которой стало бы создание условий для согласованного, взаимно обусловленного развития духовных и физических сил и способностей обучающихся, повышении уровня их двигательной активности, воспитании потребности в здоровом образе жизни. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гимнастический танец: азбука гимнастики и хореографии» сочетает в себе основы художественной гимнастики, а также различные направления хореографии и имеет физкультурно-спортивную направленность.

В современном мире все большую тревожность вызывает то, что среди детей очень развита тенденция к малоподвижному образу жизни, что отрицательно сказывается на их здоровье. Занятия физической культурой и спортом - необходимое условие для гармоничного и всестороннего развития личности, что является основным направлением молодежной политики РФ. В настоящее время, когда процент здоровых детей катастрофически снижается, огромное значение отводится занятиям в коллективах, включающих физическую нагрузку.

Также данная программа отвечает социальному заказу и пожеланиям родителей. Не все дети обладают феноменальными способностями, которые требуются для подготовки спортсменов-гимнасток. Часто родители хотят видеть своих детей всесторонне развитыми - физически, эстетически, музыкально, но в то же время не хотят для детей чрезмерных физических нагрузок современного спорта.

В процессе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с различными направлениями гимнастического и хореографического искусства, демонстрируют свои навыки на различных мероприятиях и конкурсах, что работает на бренд учреждения, в котором реализуется данная программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гимнастический танец: азбука гимнастики и хореографии» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
2. Федеральный закон от 21 июля 2014 года № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2021 № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 апреля 2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по проведению независимой оценки качества общеобразовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»);
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июля 2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»»);

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом»;
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Отличительные особенности

Занятия художественной гимнастикой способствуют развитию пластики, хорошей координации движений, силы воли и выносливости. Хореография в свою очередь развивает музыкальность, ритмичность, эстетический вкус, понимание прекрасного.

На занятиях изучаются базовые элементы художественной гимнастики, отдельные танцевальные движения, а также комбинации упражнений без предмета и с предметом.

Яркий эмоциональный окрас движений в сочетании с музыкальным сопровождением благотворно влияет на психическое состояние занимающихся. Различные ассоциативные представления, лежащие в основе большинства движений, позволяют развивать творческое мышление. Выполняя упражнения под музыку, у обучающихся развиваются музыкальный слух, чувство ритма, улучшаются внимание и память, повышается работоспособность.

Сочетание гимнастики и танца создают условия для гармоничного полноценного развития физического и духовного.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от **7 до 10 лет**.

Психологический портрет обучающихся 7 – 10 лет: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гимнастический танец: азбука гимнастики и хореографии» является программой **стартового уровня** и реализуется в течение **1 года**.

Объём программы – **144 часа.**

Состав групп постоянный, разновозрастной. Форма обучения очная.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Виды учебных занятий: теоретические, практические.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, тренинг, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие, праздник, конкурс, фестиваль, контрольное занятие.

Формы подведения итогов освоения программы: сдача нормативов по ОФП и СФП. Показательное выступление.

Запись в коллектив осуществляется без предварительного отбора детей, независимо от их способностей и умений, но с обязательным разрешением врача (справка о состоянии здоровья).

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование полноценной гармоничной личности, обладающей физическим и эстетическим развитием, а также укрепление здоровья обучающихся средствами художественной гимнастики и хореографии.

Задачи программы:
личностные

- Прививать навыки дисциплинированности, организованности и трудолюбия.
- Приобщать обучающихся к здоровому образу жизни.
- Прививать коммуникативные навыки.

метапредметные

- Развивать физические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость и ловкость).
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Формировать правильную осанку тела.
- Развивать память, внимание.

предметные

- Познакомить с основами музыкальной грамоты.
- Познакомить с различными направлениями хореографии.
- Познакомить с основами детской хореографии.
- Познакомить с базовыми элементами художественной гимнастики с предметом и без предмета.
- Познакомить с основами классического танца.

1.2. ОБУЧЕНИЕ
1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения
1.	Вводное занятие	1
2.	Введение в профессию	1
3.	Основы техники упражнений без предмета	27
4.	Основы техники упражнений с предметами	20
5.	Общая физическая подготовка	18
6.	Специальная физическая подготовка	18
7.	Ритмика и детский танец	21
8.	Основы хореографической подготовки: классический танец	18
9.	Творческая деятельность	16
10.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2
11.	Оценивание по итогам освоения программы	2
	Итого	144

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: введение в образовательную программу, техника безопасности и правила поведения в спортивном зале, организационные вопросы.

Практика: игры на знакомство.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория: что такое гимнастика. Где можно будет использовать приобретенные навыки.

Практика: игровые задания.

3. Основы техники упражнений без предмета (27 ч.)

Теория: техника выполнения упражнений художественной гимнастики – ходьба, бег, прыжки, повороты, основные танцевальные шаги, партерные движения, элементы акробатики.

Практика: выполнение упражнений.

Разновидности ходьбы, бега, прыжков, поворотов (9 ч.)

Ходьба: на носочках, на пяточках, высокий шаг, в полуприседе, в полном приседе, острый шаг, пружинный шаг, приставной шаг, переменный шаг.

Бег: подскоками, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием.

Прыжки: подскоки, «козлик»: вперед, назад, «закрытый», «открытый»

Повороты: - переступанием, скрестный.

Основные танцевальные шаги: шаг галопа, шаг польки.

Партерные движения (9 ч.):

Сидя на коленях скруглившись перейти в наклон назад прогнувшись до касания пола одной рукой, сидя на коленях поочередные махи назад, лежа боком махи в сторону, сидя ноги врозь различные наклоны в сторону вперед, «коробочка».

Элементы акробатики (9 ч.):

Складка вперед, кувырок (вперед, в сторону, назад), стойка на лопатках, мост с пола, стойка на руках, «колесо», упражнение с элементами акробатики.

4. Основы техники упражнений с предметами (20 ч.)

Теория:

Техника выполнения упражнений с обручем: упражнения с обручем связаны, в основном, с вращением предмета его бросками и перекатами.

Техника правильного хвата: маховые движения при жестком хвате.

Техника выполнения упражнений с обручем: броски, вращения, перекатами, хваты и перехваты, вращение в лицевой, боковой и горизонтальной плоскости, перекаты, бросок двумя руками, показательное упражнение с обручем.

Техника выполнения упражнений со скакалкой: сочетания различных прыжков на одной и двух ногах, выполняемых на месте с изменением ритма и темпа как прыжков, так и (одновременно с прыжками или «отдельно») движений скакалкой, махи и круги в лицевой, боковой и горизонтальной плоскости, перехваты за спиной, под рукой, прыжки (на одной, с одной на другую, на двух).

Техника выполнения упражнений с мячом: броски и ловля одной и двумя руками, перебрасывания; резкие и быстрые броски сочетаются с поворотами и удержанием мяча в разных пространственных положениях гимнастики.

Способы удержания мяча, отбивы, перекаты по рукам и полу, броски мяча двумя руками, одной рукой на уровне головы.

Практика: выполнение упражнений с обручем, со скакалкой, с мячом.

5. Общая физическая подготовка (18 ч.)

Теория: понятие общей физической подготовки. Техника выполнения упражнений на развитие основных физических качеств: гибкость, выносливость, сила, быстрота, ловкость. Спортивных игры, разновидности спортивных игр. Правила игр.

Практика: комплекс по ОФП:

- упражнение на пресс вперед, назад
- отжимания
- «пистолетики»
- прыжки из полного приседа вверх
- прыжки на скакалке
- упражнение «лодочка»

Подвижные спортивные игры, эстафеты с предметами (обруч, скакалка, мяч). Отработка навыков, проведения и выполнения игровых действий.

6. Специальная физическая подготовка (18 ч.)

Теория: Понятие специальной физической подготовки в художественной гимнастике. Физические качества, необходимые для успешного освоения и качественного выполнения упражнений художественной гимнастики.

Техника выполнения упражнений на растяжку (складки, шпагаты, махи ногами), упражнения на развитие гибкости спины (прогибы, перегибы, мосты, коробочка, качалочка).

Техника выполнения упражнений на равновесие (стойка на полупальцах, стойка на пассе, арабеск).

Практика: выполнение упражнений на растяжку, на развитие гибкости спины, на равновесие.

7. Ритмика и детский танец (21 ч.)

Теория: Понятия ритм, музыкальная фраза, характер музыки, темп. Различные танцевальные направления.

Техника выполнения танцевальных движений: галоп, пружинка, подскоки, вращения, поочередное выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги вперед, переменный шаг, шаг с притопом.

Ход по диагонали (на полупальцах, на пятках, маршевый ход).

Техника основных движений детского танца.

Упражнения на развитие чувства ритма, упражнения с хлопками и топотом (для изучения музыкальных размеров 2/4, 3/4).

Практика: Выполнение танцевальных движений под счет и под музыку. Исполнение детских танцев. Показ простейших танцевальных комбинаций в группе и индивидуально.

Импровизация на заданную музыку. Импровизация с использованием выученных движений. Начальное изучение пространства класса (Построение круг в круге, положение в парах, свободное размещение в зале с последующим возвращением на свои места, построение из круга в одну шеренгу, в две, в четыре шеренги и обратное перестроение на месте, в продвижении.) Работа над улыбкой и настроением.

8. Основы хореографической подготовки: классический танец (18 ч.)

Теория: Понятие хореографии, направления хореографии, виды танца, традиции и культура разных стран и времен. Техника выполнения классического экзерсиса у станка. Пространство класса, положения корпуса, рук, ног и головы.

Практика: Классический экзерсис у станка:

- постановка рук, ног, корпуса, головы.
- позиции рук (1,2,3)
- позиции ног (1,2,3,6)
- начальное разучивание упражнений у станка (деми плие, гранд плие, батман тандю, батман тандю жете, гранд батман).
- разучивание пространства класса.

9. Творческая деятельность (16 ч.)

Практика: Составление композиции: идея танцевальной композиции, рисунок танца, техника хореографических элементов танцевальной композиции.

Соединение элементов в связки, а связок – в композиции; логичность соединений техники тела и предмета; поиск оригинальных элементов.

Отработка показательных композиций.

Участие в фестивалях, конкурсах, концертах, показательных выступлениях.

10. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Практика: Сдача нормативов по ОФП и СФП. Показ упражнений: упражнения без предметов и с предметами, классический экзерсис.

11. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Практика: Сдача нормативов по ОФП и СФП. Показательные выступления.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

Личностные	Занятия посещает с интересом, стал достаточно дисциплинированным и организованным. Проявляет трудолюбие при отработке различных движений. Проявляет коммуникативные навыки, уважительно относится к педагогу и другим обучающимся, работает в коллективе.
Метапредметные	Улучшились физические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость). Улучшился музыкальный слух, неплохо чувствует ритм. Появилась осанка. Стал более внимательным, неплохо запоминает простые танцевальные комбинации.
Предметные	Знает технику безопасности на занятиях. Знает основы музыкальной грамоты. Выполняет ритмические упражнения. Исполняет детские танцевальные композиции. Исполняет базовые элементы художественной гимнастики с предметом (скакалка, обруч, мяч) и без предмета. Исполняет изученные движения классического танца у станка.

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целью данной программы физкультурно-спортивной направленности является формирование физически здорового растущего человека; формирование готовности к преодолению трудностей в достижении новых спортивных результатов.

Задачи воспитания:

- воспитывать у обучающихся систему социально-значимых ценностей;
- развивать способность к самопознанию собственного спортивного потенциала;
- воспитывать взаимную ответственность и ответственную зависимость;
- воспитывать личную организованность;
- формировать мотивации здорового образа жизни;
- развивать готовности отстаивать интересы своего коллектива в соревнованиях различного уровня;
- формировать направленности на результат и победу в спортивных соревнованиях.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (тренировки, репетиции, подготовка к конкурсам, соревнованиям, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выступления – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- понимания ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни;
- безопасного поведения;
- культуры самоконтроля своего физического состояния;
- стремления к соблюдению норм спортивной этики;

- уважения к старшим, наставникам;
- дисциплинированности, трудолюбия, воли, ответственности;
- сознания ценности физической культуры, эстетики спорта;
- интереса к спортивным достижениям и традициям, к истории российского и мирового спорта и спортивных достижений;
- стремления к командному взаимодействию, к общей победе.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2025г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2025 г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026 г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026 г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026 г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май

2.2. Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятия	0,5	0,5	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	0,5	0,5	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Основы техники упражнений без предмета	3	24	27	5	4	4	2	2	3	3	4	-	Опрос, сдача комплекса обязательных упражнений,
4	Основы техники упражнений с предметами	2	18	20	-	2	4	2	2	3	3	2	2	Опрос, сдача комплекса обязательных упражнений,
5	Общая физическая подготовка	2	16	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Опрос, показ изученных движений
6	Специальная физическая подготовка	2	16	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Показ изученных движений
7	Ритмика и детский танец	3	18	21	3	4	2	2	2	2	2	2	2	Показ изученных движений
8	Основы хореографической подготовки: классический танец	3	15	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Показ изученных движений и комбинаций
9	Творческая деятельность	-	16	16	-	2	2	2	2	2	2	2	2	Выступления на концертах и конкурсах
10	Контрольное занятие по итогам I полугодия	-	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Сдача нормативов ОФП и СФП, показ хореографических элементов
11	Оценивание по итогам освоения программы	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Сдача нормативов ОФП и СФП, показательные выступления
Всего часов в год и по месяцам:		16	128	144	16	18	18	16	14	16	16	16	14	

2.3. План воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Чаепитие, дискотека.	Фотоотчет
Декабрь	Новый год	Новогодняя елка, дискотека	Фото видеоотчет
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Фото видеоотчет
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта	Разработка и реализация социально значимого	Фото видеоотчет
2. Модуль «Значимые события»			
Ноябрь	День народного единства	Оформление информационного стенда на тему «Россия-великая держава»	Фотоотчет
Декабрь	День Конституции	Беседа «Знай закон смолоду»	Фотоотчет
Февраль	День защитника Отечества	Конкурс рисунков на тему «День защитника отечества»	Фотоотчет
Март	Международный женский день	Изготовление открыток, посвященных 8 марта.	Фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Танцевальный флешмоб «Мир,Труд, Май»	Видеоотчёт
Май	День победы	Оформление информационного стенда на тему «Россия-великая держава»	Фотоотчет
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий,

		конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом	Профилактические мероприятия по	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на

	мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад,	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий

		творческие работы	
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Участие	Фотоотчет
Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Участие	Фотоотчет
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Участие	Фотоотчет
5. Модуль «Партнерство» (мероприятия с родителями (законными представителями), сетевыми партнерами, внешними партнерами)			
Сентябрь	Родительское собрание	Организационное собрание	Протокол
Апрель или май	Родительское собрание	Организационное собрание	Протокол
Май	Отчетный концерт	Показательные выступления для родителей	Фото видеоотчет

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Зал, оснащённый зеркалами, ковровой дорожкой, музыкальным оборудованием.

У каждого обучающегося должны быть:

- тренировочная форма (купальник, лосины, футболка, полочешки)
- предметы для художественной гимнастики (мяч, скакалка, лента, обруч).

Информационное обеспечение

Музыкальные произведения на различных носителях (флешки, диски).
Видео материалы с выступлениями обучающихся.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием со знанием основ художественной гимнастики и различных направлений хореографии (классическая, балльная, современная).

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль**, который позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося. Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, опроса, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

С целью определения уровня усвоения образовательной программы в конце учебного года проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетного концерта, фестиваля, соревнования, турнира, сдачи нормативов.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктов, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и другим людям и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Итоги реализации воспитательных модулей заносятся в таблицу (приложение 3).

Мониторинг развития качеств личности обучающихся – в таблицу (приложение 4).

2.7. Оценочные материалы

Вопросы к разделу «Основы техники упражнений без предмета»

1. Разновидности ходьбы, бега, прыжков, поворотов?
2. Основные виды танцевальных шагов?
3. Партерные движения?
4. Какие есть элементы акробатики?

Вопросы к разделу «Основы техники упражнений с предметом»

1. Виды хватов и перехватов обручем?
2. Виды плоскостей при вращениях обруча?
3. Виды бросков обруча?
4. Виды прыжков на скакалке?
5. Виды вращений и перехватов скакалки?
6. Правила удержания мяча?
7. Виды бросков мяча?
8. Правила правильного захвата палки, к которой прикреплена лента?
9. Виды рисунков лентой?

Вопросы к разделу «Общая физическая подготовка»

1. Что такое общая физическая подготовка?
2. Для чего нужна общая физическая подготовка?
3. Чем отличается общая физическая подготовка от специальной?
4. Перечисли упражнения на развитие выносливости.
5. Перечисли упражнения на развитие скорости.
6. Перечисли упражнения на развитие гибкости.
7. Перечисли упражнения на развитие силы.
8. Какая осанка считается правильной?

Тест по теме «Специальная физическая подготовка»

1. Художественная гимнастика – это:
 - а. Вид спорта, в котором выступают исключительно женщины
 - б. Вид спорта, в котором выступают мужчины и женщины отдельно и в командах.
 - в. Вид спорта, в котором выступают только мужчины.
2. Какие из перечисленных определений не относятся к гимнастике?
 - а. Спортивная
 - б. Лечебная
 - в. Ритмическая
 - г. Школьная
3. С какими предметами не выступают спортсмены в художественной гимнастике?
 - а. Скакалка
 - б. Булава

- в. Гимнастическая палка
 - г. Лента
4. Какие акробатические упражнения НЕ выполняют спортсмены в художественной гимнастике?
- а. Кувырки
 - б. Стойка на лопатках
 - в. Шпагат
 - г. Опорный прыжок.
5. С какого возраста можно заниматься гимнастикой?
- а. 0
 - б. 1
 - в. 3 (правильный ответ)
 - г. 4
6. Какая прическа должна быть у гимнастки?
- а. хвост
 - б. коса
 - в. дуля (правильный ответ)
 - г. распущенные волосы
7. В чем гимнастка может выполнять упражнение?
- а. в шортах и майке
 - б. в платье и туфлях
 - в. в купальнике босиком
 - г. в купальнике и гимнастических чешках (правильный ответ)

Тест «Хореография»

1. Хореография это:
- А) вокальное искусство
 - Б) танцевальное искусство
 - В) изобразительное искусство
2. Классический танец в переводе с латинского означает:
- А) вежливый
 - Б) серьезный
 - В) образцовый
3. Сколько позиций рук в классическом танце:
- А) 1
 - Б) 3
 - В) 5
4. Demiplié (деми плие) в переводе с французского означает:
- А) поза
 - Б) маленькое приседание
 - В) большое приседание.
5. Что является опорой для танцовщика:
- А) обруч
 - Б) полка
 - В) станок

6. «Мостик», «свечка», «затяжка», «ласточка» - эти упражнения относятся к:
- А) растяжке
 - Б) акробатике
 - В) классическому танцу
7. Сколько точек направления движения в танцевальном зале, на сцене:
- А) 6
 - Б) 7
 - В) 8
8. Как называется «бросок» ноги по французски:
- А) plie
 - Б) jete
 - В) grand
9. Экзерсис у станка – одна из составляющих занятия:
- А) музыки
 - Б) хореографии
 - В) физкультуры
17. В I позиции ног:
- А) ступни находятся на одной линии, но между пятками расстояние, равное длины стопы
 - Б) ступни соединены пятками, образуя одну линию
 - В) ступни выворотом примыкают одна к другой, носок одной ноги соприкасается с пяткой другой ноги
19. Demi в танцах означает:
- А) термин, указывающий, что движение выполняется по полу
 - Б) термин, определяющий максимальную величину движения
 - В) термин, указывающий, что выполняется половина движения

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

Вежлив ли Я?

- Ты здороваешься с родителями друзей, к которым ты приходишь в гости?
- Ты пропускаешь вперед старших при входе в двери?
- Каждое утро ты говоришь своим домашним «С добрым утром», а перед сном «Спокойной ночи»?
- Ты никогда не отвечаешь на грубость другого человека?
- Ты всегда здороваешься ребятами, когдаходишь в группу?
- Ты всегданосишь мусор до урны?
- Если ты встречаешься с друзьями, то приходишь на встречу вовремя, не заставляя других ждать?
- Ты уступаешь в транспорте место пожилым, мамам с маленькими детьми?
- Ты здороваешься с соседями?
- Ты извиняешься, если кого-то случайно толкнул?

Блиц опрос

- Знаешь ли ты, какой праздник отмечает наша страна 9 мая?
- Что случилось летом в 10941 году?
- Что такое война?
- Кто напал на нашу Родину? Зачем?
- Кто встал на защиту нашей Родины?
- Кто такие солдаты, что они делают?
- Когда закончилась война?
- Кто победил в этой войне?
- Что такое парад?
- Как страна празднует День Победы?
- Что рассказывают тебе родители о войне, о ветеранах?
- Тебе читают книги о ВОВ?
- Ты смотришь фильмы про ВОВ?
- Как ты думаешь, мы должны помнить о тех, кто не пришел с войны?
- Что нужно для этого?

Вопросы для беседы по правилам дорожного движения

- Сколько цветов у светофора?
- Какой цвет у нижнего окошка светофора?
- Можно ли переходить улицу на красный свет светофора?
- Кто должен соблюдать правила дорожного движения?
- Надо ли в автомобиле пристегиваться ремнями?
- Для чего на асфальте рисуют землю?

Установите соответствия так, чтобы получились правила здорового образа жизни:

Сочетай	двигайся!
Правильно	труд и отдых!
Соблюдай	питайся!
Больше	вредных привычек!
Не заводи	чистоту!

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, игра, тренинг, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие, праздник, конкурс, фестиваль, контрольное занятие.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимодействие, индивидуализация обучения, дифференцированное, разноуровневое, развивающее обучение, игровая деятельность, здоровье сберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

- Вводная часть – 3-4 мин.
- Всевозможные виды ходьбы и бега – 5-6 мин.
- Классический экзерсис у станка – 30 мин.
- Специальная физическая подготовка – 5 мин.
- Прыжки – 10 мин.
- Упражнения без предмета – 20 мин.
- Упражнение с предметом – 30 мин.
- Общая физическая подготовка – 5 мин.
- Заключительная часть – 3 мин.

6. Дидактические материалы

Карточки с творческими заданиями.

Карточки с упражнениями к теме занятия.

2.9. Список литературы для педагога

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих: учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 120 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114078
2. Базарова, Н.П. Классический танец: учебное пособие / Н.П. Базарова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 204 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127046
3. Блинков, С.Н. Общая физическая подготовка: методические указания / С.Н. Блинков, В.А. Мезенцева, О.А. Ишкина. — Самара: СамГАУ, 2019. — 39 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123595
4. Бриленок, Н. Б. Педагогическое сопровождение становления здорового образа жизни у обучающихся: учебное пособие для студентов Института физической культуры и спорта / Н. Б. Бриленок. – М., 2019	Личная библиотека педагога
5. Ветков, Н.Е. Спортивные и подвижные игры: учебно-методическое пособие / Н.Е. Ветков. — Орел: МАБИБ, 2016. — 129 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97713
6. Виер-Усманова, И.А. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути её формирования: учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина. — 2-е изд. — Москва: Спорт-Человек, 2015. — 120 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97441
7. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 128 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649
8. Зыков, А.И. Современный танец: учебное	Лань: электронно-библиотечная

пособие / А.И. Зыков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 344 с. — Текст: электронный	система. — URL: https://e.lanbook.com/book/90844
9. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии: учебно-методическое пособие / И.Г. Есаулов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 160 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113158
10.Зыков, А.И. Современный танец: учебное пособие / А.И. Зыков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 344 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/90844
11.Кинова, А.И. Теория, методика и практика современной хореографии: учебно-методическое пособие / составители А.И. Кинова, А.Н. Бегунов. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 96 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/79389
12.Нарская, Т.Б. Классический танец: учебно-методическое пособие / Т.Б. Нарская. — Челябинск, 2007. — 254 с.	Личная библиотека педагога
13.Старикова, Е. Система воспитательной работы в режиме эксперимента / Е. Старикова. — М. 2017 — 324 с.	Личная библиотека педагога
14.Степанова, Е.Н. Планирование воспитательной работы в школе / Е.Н. Степанова. — М., 2018. — 270 с.	Личная библиотека педагога
15.Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: учебное пособие. — Москва: Советский спорт, 2014. — 264 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51909
16.Терехина, Р.Н. Теория и методика художественной гимнастики: подготовка спортивного резерва: учебное пособие / Р.Н. Терехина, И.А. Винер-Усманова, Е.Н. Медведева. — Москва: Спорт-Человек, 2018. — 360 с. — Текст: электронный	Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/book/107261
17.Хроленок, Н.С. Танец и методика его преподавания: учебно-методическое пособие / составитель Н.С. Хроленок. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 80 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/79383

Список литературы для обучающихся

1. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих: учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 120 с.
2. Базарова, Н.П. Классический танец: учебное пособие / Н.П. Базарова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 204 с.
3. Барто, А.Л. Наступили холода / А.Л. Барто, И. Знаменская. — М.: Тимошка, 2004. — 12 с.
4. Винер-Усманова, И.А. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учебное пособие / И. А. Винер-Усманова, Е. С. Крючек, Е. Н. Медведева, Р. Н. Терехина. — Москва: Спорт-Человек, 2014. — 200 с.
5. Голявкин В.В. Мой добрый папа / В.В. Голявкин. — М.: Рипол-Классик, 2017. — 208 с.
6. Горин, Г.И. Курьезный случай / Г.И. Горин, Б.С. Ласкин, В.Ю. Драгунский. — М.: ЭНАС-КНИГА, 2016. — 56 с.
7. Зыков, А.И. Современный танец: учебное пособие / А.И. Зыков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 344 с.
8. Кинг Ларри. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Л. Кинг. — М.: Альпина Паблишер, 2018. — 164с.
9. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко. — Омск: СибГУФК, 2017. — 108с.

Список литературы для родителей

1. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих: учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 120 с.
2. Базарова, Н.П. Классический танец: учебное пособие / Н.П. Базарова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 204 с.
3. Блинков, С.Н. Общая физическая подготовка: методические указания / С.Н. Блинков, В.А. Мезенцева, О.А. Ишкина. — Самара: СамГАУ, 2019. — 39 с.
4. Ветков, Н.Е. Спортивные и подвижные игры: учебно-методическое пособие / Н.Е. Ветков. — Орел: МАБИН, 2016. — 129 с.
5. Зыков, А.И. Современный танец: учебное пособие / А.И. Зыков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 344 с.
6. Кинг Ларри. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Л. Кинг. — М.: Альпина Паблишер, 2018. — 164с.
7. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева. — Ярославль: Академия развития, 2009. - 208с.
8. Кузьменко, Г.А. Развитие личностных качеств обучающихся в учебной и спортивной деятельности. Учебное пособие / Г.А.Кузьменко, Т.К.Ким, Т.Н.Луговских. — М.: Прометей, 2013. — 560с.
9. Кузьменко, Г.А. Физическая культура и оптимизация процесса спортивной подготовки. Организационная культура личности. Учебное пособие / Г.А. Кузьменко. — М.: «Прометей», 2013. — 140с.
10. Таф, П. Как дети добиваются успеха / Пол Таф; (пер. с англ. Э. И. Мельник). — М.: Эксмо, 2013. — 400 с.

**Мониторинг результативности освоения
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Гимнастический танец: азбука гимнастики и хореографии»**

№	Ф. И. обучающегося	Прыжки на скакалке (30 сек)	Пресс (30 сек)	Лодочка (30 сек)	Растяжка				Музыкальность	Правильность исполнения композиции	Средний балл
					правый шпагат	поперечный шпагат	левый шпагат	Складочка			
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
Итого:											
Высокий уровень											
Средний уровень											
Низкий уровень											

**Критерии оценки результативности освоения
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Гимнастический танец: азбука гимнастики и хореографии»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Прыжки на скакалке (30 сек)	16-20 прыжков	11-15 прыжков	0-10 прыжков
Пресс (30 сек)	13-15 раз	11-12 раз	0-10 раз
Лодочка (30 сек)	16-20 раз	13-15 раз	0-12 раз
Правый шпагат	Полный шпагат: колени прижаты к полу, носки вытянуты, спина прямая, руки вытянуты в стороны.	Шпагат: одна из ног согнута, носки недотянуты, руки вытянуты в стороны.	Не полный шпагат: обе коленки согнуты, большой просвет между полом и ногами, руки стоят на полу.
Поперечный шпагат	Полный шпагат: колени прижаты к полу, носки вытянуты, спина прямая, руки вытянуты в стороны.	Шпагат: одна из ног согнута, носки недотянуты, руки вытянуты в стороны.	Не полный шпагат: обе коленки согнуты, большой просвет между полом и ногами, руки стоят на полу.
Левый шпагат	Полный шпагат: колени прижаты к полу, носки вытянуты, спина прямая, руки вытянуты в стороны.	Шпагат: одна из ног согнута, носки недотянуты, руки вытянуты в стороны.	Не полный шпагат: обе коленки согнуты, большой просвет между полом и ногами, руки стоят на полу.
Складочка	Корпус полностью прижат к ногам, спина прямая, вытянутые носки.	Есть небольшой просвет между корпусом и ногами, спина прямая, натянутые стопы.	Корпус не прижимается к полу, кисти не дотягиваются до стоп, спина круглая.
Музыкальность	Точно попадает в музыку	Допускает неточности в музыкальности исполнения	Неточное попадание в музыку
Правильность исполнения композиции	Точное выполнение последовательности движений в композиции.	Недостаточно точное выполнение последовательности движений в композиции.	С трудом запоминает последовательность фигур. Требуется помощь педагога.

Образовательная площадка –
ПДО –

[illegible]

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

№	Ф. И. обучающегося	Качества личности									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
Итого:											
Высокий уровень (В)											
Средний уровень (С)											
Низкий уровень (Н)											

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
---	--	---	---

**Мониторинг результативности выполнения
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Гимнастический танец: азбука гимнастики и хореографии»**

	Ф. И. обучающегося	Уровень Мероприятия	Результативность																											
			Институциональный				Районный				Муниципальный				Региональный				Всероссийский				Международный				Всего			
			1	2	3	y	1	2	3	y	1	2	3	y	1	2	3	y	1	2	3	y	1	2	3	y	1	2	3	y
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
	всего																													